

## Programmwurf LJC Sachsen-Anhalt Winter AP 2024

### **Mensch. Natur. Verbunden.**

Inspiziert von der Fotoausstellung „Sapmi“ der Künstlerin Linda Margarete Müller widmet sich der Landesjugendchor Sachsen-Anhalt im diesjährigen Winterprojekt den uralten Gesängen der Samen (Yoik) aus dem hohen Norden.

So entstehen Klänge die Natur, Licht, Kraft und Stille miteinander verbinden. Es erklingen Werke von Jan Sandström, Fride Fjellheim, Sven Hagvil u.a.

Alwin Schronen (*1965)	The Power of Nature	ca. 4 Min.
Jan Sandström (1954)	Biegga luohte Yoik tot he Mountain Wind für Tenor Solo, Chor und Trommel	ca. 6 Min.
Edward Elgar (1857- 1934)	My Love dwelt in a Northern Land	ca. 5 Min.
<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Kunst der Fuge</b>	
Ola Gjeilo (*1978)	Northern Lights	ca. 5 Min.
Fride Fjellheim (*1959)	Night Yoik Für Klavier, Trommel und Chor	ca. 5 Min.
<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Kunst der Fuge</b>	
Sven Hagvil (*1953)	Sonnett 43	ca. 7 Min.
Eriks Esenvalds (*1977)	The Cloud	ca. 3-4 Min.
Fride Fjellheim (*1959)	Eatnemen Vuelie Version mit Klavier und Percussion	ca. 3-4 Min.
Oder SSAA Version		
Morten Laurdisen (*1943)	Shure on this shining night	ca. 5 Min.